

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском фотоконкурсе
к 95-летию ПАО «Красногорский завод им. С.А. Зверева»
«ЖИЗНЬ В ЗЕНИТЕ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение является определяющим документом для проведения фотоконкурса «ЖИЗНЬ В ЗЕНИТЕ» (далее – Фотоконкурс) и предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам.

1.2. В Положении используются следующие основные понятия:

Фотоконкурс – конкурс в честь 95-летнего юбилея Красногорского завода имени С.А. Зверева.

Организатор – ПАО «Красногорский завод им. С.А. Зверева» (ОГРН 1025002863247, ИНН 5024022965) (далее — Общество).

Жюри – группа лиц, осуществляющая экспертную оценку работ Участников Фотоконкурса: представители Общества, профессиональные фоторепортеры и фотокорреспонденты ведущих СМИ, блогеры и медийные личности, профессионально занимающиеся фотосъемкой и/или создающие обзоры на фототехнику.

Экспертная комиссия – группа лиц, осуществляющая предварительную оценку и отбор заявок, поступивших на Фотоконкурс, а также проверяющая их соответствие условиям Фотоконкурса, содержащимся в настоящем Положении: сотрудники ПАО «Красногорский завод им. С.А. Зверева».

Участник – профессиональные фотографы и фотолюбители, взрослые и дети.

Награды – призы, вручаемые лауреатам Фотоконкурса.

1.3. Фотоконкурс носит исключительно рекламный характер, не является лотереей либо иной основанной на риске игрой. Фотоконкурс не носит вероятностного (случайного) характера, а проходит согласно настоящим Правилам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Основная цель – популяризация фототехники ПАО «Красногорский завод им. С.А. Зверева» среди профессиональных фотографов и фотолюбителей, а также содействие развитию творческих навыков у Участников конкурса.

2.2. Задачи:

- повышение престижа фототехники ПАО «Красногорский завод им. С.А. Зверева»;

- содействие преемственности поколений;

- демонстрация уникальных объектов природы и архитектуры широкому кругу лиц;

- поддержка самовыражения творческих личностей.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фотоконкурс проводится в 2022 г. в 4 (четыре) этапа:

1-й этап «Прием работ» – с 01.07.2022 по 11.09.2022;

2-й этап «Отборочный» – с 12.09.2022 по 15.09.2022, работа Экспертной комиссии начинается с момента приема конкурсных работ и заканчивается выставлением оценок всем фотографиям, соответствующим условиям конкурса.

Конкурсные работы, получившие наиболее высокие оценки членов Экспертной комиссии, допускаются к следующему этапу конкурса — «Полуфиналу».

3-й этап «Полуфинал» – с 16.09.2022 по 17.09.2022 очное заседание Экспертной комиссии, на котором будут определены работы – финалисты конкурса.

4-й этап «Финал» – с 19.09.2022 по 29.09.2022, заседание членов Жюри (точная дата публикуется на сайте Фотоконкурса www.zenit-kmz.com минимум за 1 (одну) неделю до дня голосования; в случае невозможности проведения очного голосования, членам Жюри минимум за 1 (одну) неделю до дня голосования) направляется информация о заочном голосовании членов Жюри).

3.2. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте www.zenit-kmz.com (далее – сайт Фотоконкурса).

3.3. К участию в Фотоконкурсе допускаются профессиональные фотографы и фотолюбители, взрослые и дети. Для каждой категории участников предусмотрены соответствующие номинации, перечисленные в пунктах 3.4 и 3.5.

3.3.1. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Фотоконкурса в момент загрузки фотографий на сайт Фотоконкурса.

3.3.2. Участник Фотоконкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признает и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Обществом на сайте Фотоконкурса (www.zenit-kmz.com) настоящей оферты, содержащей в себе, в том числе, лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты участником Фотоконкурса путем загрузки фотографии на сайт Фотоконкурса) считается соблюденной.

3.4. Фотоконкурс для взрослых проходит по следующим номинациям:

- **Удивительный мир природы и животных** - принимаются кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту ландшафтов, природы страны, магию водной стихии (от красоты летних дождей до завораживающей мощи водопадов, от спокойной глади рек, озер и морей до разрушительной силы наводнений, штормов и ледоходов), передающие весь спектр красок заката или рассвета; кадры любимых питомцев и уникальные мгновения из жизни диких животных в естественной среде обитания, в том числе снятые на особо охраняемых природных территориях при помощи фото- и видеолушечек;

- **Моя страна** - панорамные виды, снятые в полете над необъятными российскими просторами; кадры, передающие уникальность архитектуры, урбанистики, жизнь городов России. Объектом съемки могут быть пейзажи, животные, архитектурные объекты и др.; современные фотокомпозиции, повторяющие архивные фотографии. На специальной странице данной номинации участникам Фотоконкурса предоставляется набор фотографий России конца XIX — первой половины XX века из архивов Общества и архивов партнеров номинации. На Фотоконкурс принимаются современные кадры, сделанные в том же месте, по возможности с того же ракурса, что и соответствующие архивные фотографии. Помимо этого, участник конкурса может самостоятельно загрузить архивные фотографии и сделанные на их основе современные фотографии. Однако в этом случае участнику Фотоконкурса необходимо соблюсти одновременно два условия — являться автором современной фотографии, а также обладать в отношении архивной фотографии правами для передачи Обществу прав на эти архивные фотографии в объеме, тождественном объему прав, предусмотренному в разделе 7 настоящего Положения («Лицензионное соглашение»);

- **Портрет** - кадры портретной съемки, кадры, передающие все нюансы эмоций, которые переживает человек: улыбка, смех, слезы, печаль, счастье, радость и др.;

- **Моя любимая фотография на объективы «Зенит»** - любое фото, которое нравится участнику Фотоконкурса. Обязательное условие – фото должно быть снято с помощью любого объектива Общества.

3.5. Фотоконкурс для детей в возрасте до 16 лет объединен темой **«Страна глазами детей»**. В эту номинацию принимаются фотографии следующих категорий:

- *Пейзаж* (кадры, демонстрирующие красоту, гармонию и многообразие ландшафтов нашей Родины);
- *Удивительный мир животных* (яркие моменты из жизни домашних и диких животных, обитающих на территории нашей страны);
- *В мире людей* (фотографии, отражающие жизнь, быт, культуру и традиции народов России);
- *Микромир* (фотографии, показывающие невидимую невооруженным глазом красоту природы: капля росы, атомы, ядра, микрочастицы и др.);
- *Снято на смартфон* (фотографии, снятые с помощью смартфона и отражающие любую из номинаций конкурса).

3.5.1. Пройти процедуру регистрации на сайте Фотоконкурса для возможности участия ребенка в Фотоконкурсе для детей и загрузить фотографии ребенка может только его законный представитель.

3.6. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

3.7. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс:

3.7.1. Регистрация участников Фотоконкурса — авторов фотографий/ представителей участников-правообладателей и их работ происходит на сайте Фотоконкурса www.zenit-kmz.com. После прохождения процедуры регистрации на указанный при регистрации e-mail высылается подтверждение.

3.7.2. При регистрации участник получает логин и пароль для доступа в личный кабинет.

3.7.3. После прохождения регистрации участник может начать загрузку фотографий.

3.7.4. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 1 (одной) работы в каждой номинации.

3.7.5. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

3.7.6. Для участия в Фотоконкурсе фотографии должны быть загружены не позднее 11 сентября 2022 года. После загрузки фото автор не вправе редактировать, заменять и/или удалять ранее загруженные работы.

3.7.7. Все конкурсные фотографии должны быть также размещены на странице участника в Вконтакте в публичном доступе со ссылкой на сайт Организатора Фотоконкурса и/или с его упоминанием посредством хештегов и/или аккаунтов. Ссылка на релевантный пост также должна быть размещена в поле «Описание» на странице загрузки фотографии на Конкурс.

3.8. Допуск к участию в Фотоконкурсе:

3.8.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение анкеты, согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса.

3.8.2. Допуск к участию в Фотоконкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждения того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

3.9. Требования к участнику Фотоконкурса:

3.9.1. К участию допускаются фотографы и фотолюбители, проживающие на территории Российской Федерации РФ, без возрастных ограничений. При этом фотографии, представленные законными представителями детей в возрасте до 16 лет, могут быть приняты только в категорию **«Страна глазами детей»**.

3.9.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать организаторы (сотрудники Исполнительной дирекции Общества, члены органов управления Общества), члены Жюри и Экспертной комиссии, а также их родственники.

3.9.3. Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Фотоконкурса, описанных в настоящем Положении, этическое отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.

3.10. Этические требования:

Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие этические требования:

3.10.1. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии животных в неволе или изображения, созданные с использованием живой приманки;

3.10.2. В целях получения необходимого кадра фотографии не должны нарушать естественный образ жизни объектов съемки;

3.10.3. Работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину природы и объектов культуры;

3.10.4. В целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе, памятникам культуры или нарушают естественный образ жизни животных.

3.10.5. В номинациях, где предусматривается портретная съемка, фотографии по запросу Организаторов Фотоконкурса должны быть готовы предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

3.10.6. Если у Организатора Фотоконкурса возникают сомнения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, была получена без использования жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

3.11. Требования к фотографиям:

3.11.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются цветные и монохромные фотографии (включая черно-белые) фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса и снятые не более 10 (десяти) лет назад.

3.11.2. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

3.11.3. Представляемые на Фотоконкурс фотографии должны сопровождаться информацией о съемке (авторское название работы, описание изображенного на снимке объекта, вид животного, птицы или растения, занесен ли вид в Красную книгу, использовалась ли приманка (если да, то какая), название архитектурного объекта или ландшафта, короткая история создания снимка, место, где он сделан, модельный релиз (если на снимке запечатлены люди).

3.11.4. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

3.11.5. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 2500 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне. Данное требование не распространяется на снимки, поданные в номинацию «Снято на смартфон». Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения правильной цветопередачи.

3.11.6. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать свое имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям.

3.11.7. Фотографии должны содержать полные EXIF-данные снимка (название камеры, используемый объектив, параметры экспозиции и т.д.), либо данная информация должна быть представлена в файле, содержащем описание снимка. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

3.11.8. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объеме в описании к фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

3.11.9. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т.п. на фотографиях не допускается.

3.11.10. Участники, фотографии которых прошли в четвертый этап Фотоконкурса, должны представить свои работы в формате RAW (.CR2, .NEF, .ORF, .PEF и т.д.) или исходные некорректированные файлы в формате JPEG, а также оригиналы диапозитивов или негативов. Файлы DNG допускаются только в том случае, если они являются основным форматом RAW фотоаппарата.

3.11.11. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

3.12. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы.

3.12.1. Первичная оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе членами Экспертной комиссии. Каждый эксперт оценивает фотографии по пятибалльной шкале.

3.12.2. Члены Экспертной комиссии имеют право менять свою оценку в течение всего периода предварительного отбора.

3.12.3. Затем система сайта автоматически выбирает работы в каждой номинации, получившие среднюю оценку членов Экспертной комиссии 4 и выше. Данные работы проходят в этап «Полуфинал».

3.12.4. На этапе «Полуфинал» определение финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы, проводится членами Жюри очно, на общем заседании в офисе Общества в Красногорске, в присутствии председателя Жюри. На очном заседании члены Жюри открытым голосованием отбирают до 10 (десяти) лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса и до 10 (десяти) лучших фотографий в категории фотоконкурса для детей. Информация о прошедших в финал конкурса фотографиях вносится в протокол заседания Жюри. В случае невозможности проведения очного заседания члены Жюри путем заочного голосования определяют финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы.

3.12.5. Все работы, вышедшие в финал, размещаются на специальной странице сайта Фотоконкурса для проведения открытого голосования среди пользователей сети Интернет и определения обладателя «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ». Обладателем «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» становится работа, набравшая наибольшее число голосов пользователей.

3.12.6. Сроки, условия и продолжительность открытого голосования определяются Организатором Фотоконкурса и публикуются на сайте Фотоконкурса www.zenit-kmz.com.

3.12.7 Организатор Фотоконкурса вправе проводить проверку достоверности результатов открытого голосования. При обнаружении фактов намеренного искусственного увеличения числа, проголосовавших за конкретные фотографии, Организатор Фотоконкурса вправе менять решение о победителе голосования. Окончательное решение о победителе в номинации «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» утверждается Жюри Фотоконкурса.

3.12.8. Организатор Фотоконкурса отправляет запрос на предоставление исходных файлов (RAW) и другой необходимой информации о параметрах съемки участникам, чьи работы вышли в финал.

3.12.9. Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), а также техническую экспертизу, после чего получают статус финалистов Фотоконкурса. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в полуфинал и финал.

3.12.10. Окончательную оценку фотографиям, вышедшим в финал Фотоконкурса, дает Жюри. Члены Жюри подводят итоги Фотоконкурса и определяют его победителей: по одному победителю в каждой номинации.

3.12.11. Каждый член Жюри из числа финалистов выбирает до 3 (трех) лучших работ в каждой номинации Фотоконкурса и в категории фотоконкурса для детей. Счетная комиссия (выбирается членами Жюри) суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, набравшая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. Для номинации «**Страна глазами детей**» фотография вне зависимости от ее категории, набравшая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем. В случае если работы набрали равное количество голосов, в отношении них производится дополнительное голосование. В случае если в ходе дополнительного голосования работы также набрали равное количество голосов, победителя номинации определяет Председатель Жюри.

3.12.12. По итогам работы членов Жюри и счетной комиссии составляется протокол с указанием победителя.

3.12.13. Члены Жюри по согласованию с Председателем Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

3.12.14. Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на фотовыставках Общества.

3.12.15. Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают денежный приз в размере 50 000 рублей. Участники, занявшие призовые места (2-е и 3-е место по итогам голосования членов Жюри), получают сувенирную продукцию Общества.

3.12.17. Специальный приз «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» вручается лицу, которое определяется путем открытого голосования на сайте Фотоконкурса из числа финалистов конкурса во всех номинациях. Итоги голосования утверждаются Жюри Фотоконкурса.

3.12.18. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Фотоконкурса.

3.12.19. Способ, место и дата вручения приза оговариваются с победителем отдельно. Для получения приза победители должны сообщить Организатору свои паспортные данные, ИНН, адрес проживания и иную информацию, запрошенную Организатором и необходимую для вручения приза, в течение 5 (пяти) дней с момента запроса.

3.12.20. Приз вручается в срок, не превышающий 20 (двадцати) рабочих дней с момента получения Организатором необходимой информации, указанной в п.

3.13.19, от Участника. С момента отправки (вручения) приза Организатор считается исполнившим свою обязанность по его доставке.

4. ОРГКОМИТЕТ И ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ

4.1. Координация проведения мероприятия возлагается на Оргкомитет Фотоконкурса, который формируется из сотрудников ПАО «Красногорский завод имени С.А. Зверева». Состав Оргкомитета Фотоконкурса утверждается приказом ПАО «Красногорский завод имени С.А. Зверева».

4.2. Экспертная комиссия создается из числа сотрудников ПАО «Красногорский завод имени С.А. Зверева» и утверждается приказом данной организации.

4.3. Функции, права, обязанности и ответственность Оргкомитета и Экспертной комиссии.

4.3.1. Функции:

- принятие решения о проведении Фотоконкурса;
- разработка (корректировка) настоящего Положения и пакета документов, необходимых для проведения Фотоконкурса;
- определение условий проведения Фотоконкурса (правила проведения, сроки, этапы и т.д.);
- принятие других организационных решений, направленных на решение задач, стоящих перед Оргкомитетом Фотоконкурса;
- финансовое обеспечение Фотоконкурса, формирование призового фонда;
- организация церемонии награждения лауреатов Фотоконкурса;
- прием заявок и работ, оценка их соответствия условиям проведения Фотоконкурса и допуск к участию в нем;
- формирование списка претендентов по актуальным номинациям.

4.3.2. Права:

- отказ претенденту в участии на основании несоответствия требованиям настоящего Положения;
- внесение изменений в настоящее Положение;
- изменение формата и сроков проведения Фотоконкурса.

4.3.3. Обязанности:

- создание равных условий для всех участников Фотоконкурса;
- обеспечение гласности при проведении Фотоконкурса;
- недопущение разглашения сведений о результатах ранее оговоренного срока;
- соблюдение принципов и правил обработки персональных данных, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», обеспечение конфиденциальности и сохранности персональных данных.

5. ОЦЕНКА ЗАЯВОК И РАБОТ КОНКУРСА

5.1. Оценку заявок и работ на первом и втором этапах Фотоконкурса проводит Экспертная комиссия.

5.2. Оценку работ на третьем и четвертом этапах Фотоконкурса и выбор лауреатов осуществляет Жюри.

5.3. Жюри Фотоконкурса осуществляет экспертную оценку работ на третьем и этапе Фотоконкурса на предмет соответствия критериям номинаций.

5.4. Жюри Фотоконкурса осуществляет выбор победителя в каждой номинации на четвертом этапе Фотоконкурса.

5.5. Решение Жюри Фотоконкурса является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение Жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами Жюри.

5.6. Жюри независимо в своем праве принимать решение по определению победителей Фотоконкурса.

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД И БЮДЖЕТ КОНКУРСА

6.1. Победителями Фотоконкурса объявляются Участники, чьи работы набрали максимальное число голосов членов Жюри в каждой номинации.

6.2. Победителю Фотоконкурса очно/заочно вручается от Организатора денежный приз и/или сувенирная продукция.

6.3. Победителем Фотоконкурса признается участник, чья работа набрала максимальное число голосов членов Жюри в своей номинации.

6.4. Призовой фонд Фотоконкурса составляет 300 000 (триста тысяч) рублей, включая НДС/Л.

6.5. Бюджет Фотоконкурса утверждается отдельным приказом ПАО «Красногорский завод имени С.А. Зверева».

7. ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

7.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник Фотоконкурса гарантирует, что:

7.1.1. Является автором / законным представителем автора / представителем правообладателя (применительно к фотографиям, сделанным посредством фото- и видеолушек для номинации **«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ И ЖИВОТНЫХ»**) представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом, за исключением архивных фотографий (применительно к номинации **«МОЯ СТРАНА»**), в отношении которых участник Фотоконкурса не является автором, но обладает исключительным правом или лицензией, объем прав которой тождественен объему прав, передаваемых Обществу в соответствии с настоящим разделом Положения и позволяющим участнику Фотоконкурса передать соответствующий объем прав Обществу.

7.1.2. Фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям, в частности, явно или косвенно:

- не выражают неуважение к обществу
- не оскорбляют религиозные чувства верующих
- не служат пропагандой употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий;
- не порочат честь и достоинство граждан;
- не побуждают к совершению противоправных действий, жестокости или насилию;
- не имеют эротическое содержание;
- не сообщают каким-либо образом о привлекательности нетрадиционных сексуальных отношений либо не вызывают интерес к таким отношениям, либо не формируют искаженное представление о социальной равноценности традиционных и нетрадиционных сексуальных отношений.

Также к участию в Конкурсе не допускаются материалы, содержание которых противоречит Федеральному закону РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

7.1.3. Содержание фотографий не нарушает права третьих лиц.

7.1.4. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование фотографий, участник обязан принять

участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом фотографий.

7.1.5. Если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями и Общество будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Обществу в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством.

7.1.6. в номинациях, предусматривающих портретную съемку, участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование фотографии участником).

7.1.7. в случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом фотографий, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Обществу.

7.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии) Фотоконкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребенка — автора представленных на Фотоконкурс работ.

7.3. Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

7.4. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества, предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

- воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

- распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров. Общество вправе распространять фотографии путем продажи только тех произведений участников Фотоконкурса, которые получили статус финалистов Фотоконкурса. Информация о статусе финалиста Фотоконкурса размещается Обществом в личном кабинете участника Фотоконкурса на сайте Фотоконкурса;

- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

- прокат оригинала или экземпляра произведения;

- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

- ретрансляция, то есть прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

- перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

- практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта; доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

7.5. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право на обнародование фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

7.6. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право на включение фотографий в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение фотографий в состав любых составных произведений. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии, будет принадлежать Обществу, которое в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

7.7. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При

этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

7.8. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчеты об использовании фотографий и о заключенных сублицензионных договорах/соглашениях. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несет ответственности перед участниками Фотоконкурса за использование фотографий третьими лицами, которые получили права на использование фотографий в порядке сублицензии.

7.9. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что фотографии участников, получивших статус финалистов Фотоконкурса, Общество вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Обществом.

7.10. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать фотографии участников Фотоконкурса, — срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на сайт Фотоконкурса.

7.11. Загружая фотографии на сайт Фотоконкурса, участники Фотоконкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях Общества, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

7.12. Загрузка фотографий на сайт Фотоконкурса подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

7.13. Использование Обществом фотографий в коммерческих целях возможно только в отношении фотографий участников Фотоконкурса, получивших статус финалистов Фотоконкурса.

7.14. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования фотографий, направляются Обществом строго на осуществление уставной деятельности, а также на организацию и проведение Фотоконкурса, популяризацию Фотоконкурса.

7.15. Организатор вправе отправлять Участнику Конкурса информационные сообщения по электронному адресу, указанному Участником при регистрации на сайте Фотоконкурса.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Налоги:

8.1.1. В соответствии с [п. 1 ст. 224](#) Налогового кодекса РФ физическое лицо (Участник Фотоконкурса), получившее подарок в натуральной форме, стоимость которого превышает 4000,00 рублей, самостоятельно исчисляет и выплачивает

налог на доходы физических лиц (НДФЛ) в размере общей ставки, установленной Налоговым кодексом РФ, что составляет **13%**. Общая ставка применяется в силу того, что Положение о Фотоконкурсе не предусматривает рекламу товаров, работ и услуг Организатора.

В соответствии с Налоговым кодексом РФ, 13% от стоимости приза (п. 1 ст. 224 НК РФ), указанной в акте о передаче приза, подтверждающего получение приза, при выдаче денежного приза НДФЛ уплачивается физическим лицом (Победителем Фотоконкурса) самостоятельно.

Пунктом 28 ст. 217 НК РФ предусмотрено освобождение от налогообложения налогом на доходы физических лиц доходов, **не превышающих 4 000 руб.**, полученных налогоплательщиком за налоговый период в виде стоимости любых выигрышей и призов, получаемых в проводимых конкурсах, играх и других мероприятиях в целях рекламы товаров (работ, услуг).

8.1.2. В соответствии с п. 5 ст. 226 НК РФ Организатор уведомляет налоговые органы о получении Участником Фотоконкурса дохода в натуральной форме и невозможности удержать налог на доходы физических лиц. В связи с этим участник Фотоконкурса, получивший подарок, обязуется предоставить полные ФИО, ИНН, адрес и иные необходимые данные по запросу Организатора. В случае непредставления запрашиваемых Организатором данных или предоставления недостоверной информации, Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право изменить свой выбор в пользу иного участника Фотоконкурса.

8.2. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса в одностороннем порядке путем размещения новых Правил на сайте Фотоконкурса.

8.3. Организатор, вправе изменить Правила Фотоконкурса или отменить Конкурс только в течение первой половины срока, указанного в п. 1.1-1.2. настоящих Правил.

8.4. Организатор не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

8.5. Организатор оставляет за собой право не вступать в переписку с участниками Фотоконкурса.

8.6. Организатор не несет ответственности за неточную или некорректную информацию, предоставленную участниками Фотоконкурса или Победителем.

8.7. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации на сайте Фотоконкурса) означает:

8.7.1. Полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе.

8.7.2. Принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса.

8.7.3. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

8.7.4. Согласие на использование Обществом представленных на Фотоконкурс (загруженных на сайт Фотоконкурса) фотографий в уставных целях.

8.7.5. Факт участия в Конкурсе означает, что его участник ознакомлен с настоящими Правилами и тем самым выражает свое полное согласие с настоящими Правилами.

8.8. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.9. Организатор Фотоконкурса не комментирует основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящими Правилами, Организатор и участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.